

AGOSPECTACLE VOUS PRÉSENTE



LA COMPAGNIE



Orchestre  
de tambourinaires

Booking : Hugues Julien  
hugues.ago@orange.fr  
06 50 10 40 99

Responsable artistique : Aldo Zein  
asso.ago@orange.fr  
06 61 43 35 55

WWW.AGOSPECTACLE.COM



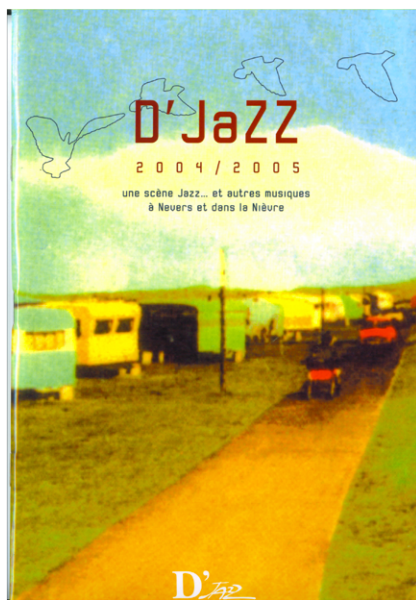
# DOSSIER DE PRESSE

## LA COMPARSITA

Orchestre Jubidéambulateur Tout-terrain



Jazz Escale Cubaine  
Tours (37)



D'Jazz  
Nevers (58)

samedi 23 octobre  
samedi 6 novembre

**Animations et concerts en partenariat avec la STUNIV**

Dans le cadre d'un partenariat avec la Stuniv, un bus d'information circulera du 23 octobre au 6 novembre dans les rues et quartiers de Nevers. Vous pourrez, durant ses escales, y recueillir des informations sur la nouvelle saison et les 18<sup>èmes</sup> Rencontres internationales de jazz, réserver vos places et profiter d'animations et de concerts en fanfares...

**STUNIV RÉGION**

**Calendrier des Escales**

- samedi 23 octobre / Gare SNCF → 1
- mercredi 27 octobre / Lycée Jules Renard, quartier du Banlay
- samedi 30 octobre / Place Saint-Sébastien → 2
- mercredi 3 novembre / Lycée Alain Colas
- samedi 6 novembre / Place Carnot → 3

**des escales des fanfares :**

- 1 / Les Sourdisines à l'huile, jazz new orleans
- 2 / La Goutte au nez, fanfare hétéroclite jazzifante, brass band aux influences diverses : groove, funky, reggae, ska, dub, musique slave
- 3 / La Comparsita, orchestre jubidéambulateur avec tambours et trompettes, au répertoire cubain et porto-ricain



« La Comparsita et ses rythmes cubains ont enflammé les rues de Ligueil ! »



Jazz en Touraine #19  
Montlouis-sur-Loire

Samedi 10 sept.  
MONTLOUIS SUR LOIRE

**OFF Village Gourmand**

**La Comparsita**

- 15h à Super U
- 15h45 à Place F. Mitterrand
- 16h30 au Village Gourmand
- 19h en scène ouverte

La Comparsita, c'est ce que l'on peut appeler un orchestre jubidéambulateur, qui se promène en fanfare dans les rues de la ville. C'est le côté festif des cuivres, mélangé à la rythmique entraînante des percussions. Les tambours et autres trompettes portent bien haut les couleurs de la Havane et de San Juan sur leur chemin, tandis que les chants éveillent nos sens.

grand **Ligueillois**  
Com Com...

décembre 2007  
numéro 12

**Tambour battant**

OPAH  
La qualité de vie en plus  
Services aux habitants  
Pour vous, ils se mettent en 4  
Forces vives  
Directe, naturellement d'avant-garde  
Événement  
Été frais, chaude ambiance  
Coup de cœur  
Les vitraux de Norbert Page

Ligueillois Tambour battant  
Ligueil

Booking : Hugues Julien  
hugues.ago@orange.fr  
06 50 10 40 99

Responsable artistique : Aldo Zein  
asso.ago@orange.fr  
06 61 43 35 55

WWW.AGOSPECTACLE.COM





**Notes à Belle-Isle**  
7<sup>ème</sup> Festival de **JAZZ** à Belle-Isle  
du 19 au 23 juillet 2006  
www.notabi.net

**"Pour garder le cap, mieux vaut parfois réduire la voile".**

Faisant nôtre cet adage, que personne ici ne saurait contredire, nous proposons pour cette 7<sup>ème</sup> édition de **Notes à Belle-Isle**, un festival plus court et plus concentré. Cinq jours de festival seulement certes, mais plus intenses, avec plus de balades et plus de concerts en fin d'après-midi. A ce propos, autre nouveauté de l'année, nos trois soirées de concert se dérouleront dans un même lieu, la **salle polyvalente de Bangor**, tandis que nous proposerons une première soirée de mini-concerts, sorte de présentation du festival, dans le cadre de "Palais préfabriqué". En plus de leurs concerts programmés, les musiciens, à qui nous demandons d'être présents pendant tout le festival, auront donc l'occasion de se rencontrer, de se découvrir dès cette première soirée ainsi que lors des autres événements musicaux plus informels. Nous souhaitons ainsi favoriser les échanges et créer une vraie et solide relation entre public, musiciens et équipe du festival.  
Bon vent, bon festival.

**LA COMPARSITA**, Orchestre "jubilaboulatrice" avec percussions, trompettes et chants, est l'une des seules formations de rue en France à proposer un répertoire de musique cubaine et porto-ricaine. Ses chants aux accents des trottoirs de La Havane et de San Juan enchantent et dépayssent les spectateurs.  
Francis Genest, Aldo Zein, Pascal Alix, Jaf de La Chaise, Olivier Derocq : percussions et voix, Laurent Desvignes et Christophe Charluet : trompette et voix.



Festival de Jazz de Belle Isle #7  
Belle Isle (56)

CINQ-MARS-LA-PILE - LANGEAIS SAMEDI ET DIMANCHE

## LA COMPARSITA JOUE A DOMICILE

En abordant le second volet de son Festival, « Au fil du jazz » met en pratique les formations pédagogiques de La Comparsita. Une habitude à suivre.

( LOÏCK GICQUEL )

Depuis la semaine dernière, quatre communes tourangelles vivent « Au fil du jazz », un Festival qui accueille chaque fois les représentants de la tendresse « Jazz et Salsa ».

Après Fondettes, Langeais et Cinq-Mars-La-Pile, les piliers du mouvement, l'association « Jazz à Tours » s'est mêlée, l'an passé, au concert général. Cette année, Saint-Cyr-sur-Loire les rejoint.

« Carrière de ce nouveau partenaire permet à un plus grand nombre d'amateurs de jazz, et en particulier à 800 élèves supplémentaires des écoles et collèges, de mieux connaître et d'apprécier toutes les facettes du jazz », annoncent les organisateurs qui pointent ainsi du doigt l'un des points forts de la manifestation.

Depuis vendredi dernier, La Comparsita, la formation tourangelles, a effectivement mis son nez dans les écoles primaires et les collèges de Saint-Cyr-sur-Loire, exemple d'une collaboration parfaite entre le Festival et ses habitants.

**MASTERCLASS ET ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES**  
L'ensemble est un habituel du genre : il s'engage même sur des résidences à l'année comme ce fut le cas, l'an passé, à Chambray-lès-Tours, avec les élèves des écoles primaires. Les écoles de musique des quatre communes ont aussi partagé l'univers sonore à l'atmosphère jazz de La Comparsita. Au programme, s'il vous plaît, l'étude des sonorités des musiciens



Voyage musical et ensoleillé avec La Comparsita. Photo archives 2007

Au fil du jazz  
Cinq-Mars-la-Pile Langeais (37)

## CHAMBRAY-LÈS-TOURS

### Festival de cuivres : chauds, les latinos !



Le Latin Rablay's Gang, seul orchestre lycéen de salsa en France.



Les élèves du primaire ont travaillé avec l'ensemble La Comparsita dans le cadre de sa résidence 2006-2007.

L'orchestre du lycée Rabelais de Chinon, le Latin Rablay's Gang, a ouvert le troisième festival de cuivres de Chambray, vendredi soir, dans une salle Yves-Renaud bien remplie !

Les jeunes « salseros », pleins de talent et d'énergie, dirigés par les non moins énergiques Laurent Desvignes et Francis Genest, ont donné le ton à cette soirée placée sous le signe des rythmes latino. Créé il y a dix ans, cet orchestre, qui donne une dizaine de concerts par an, a notamment participé au festival de jazz de Montlouis et au festival Salsa en la playa, sur l'île de Re.

Place ensuite aux enfants des écoles primaires Claude-Chappe, Paul-Louis-Courier et Jean-Moulin, et aux élèves des classes de



La Comparsita a clôturé la soirée sur des rythmes et chants cubains.

cuivre et de percussions de l'école municipale de musique, organisatrice de ce festival. Les enfants ont interprété des

chants cubains et portoricains, première étape d'un travail effectué avec le groupe La Comparsita en vue des prochaines fêtes de Chambray en mai. Paris à la Toussaint 2006 à La Havane, les dix musiciens du groupe, créés il y a cinq ans, ont travaillé avec diverses formations cubaines et l'Orchestre national folklorique de Cuba.

C'est sur ces rythmes cubains que La Comparsita a terminé la soirée avant d'être rejointe par les élèves de l'école de musique et des écoles de la commune pour le final.

Correspondant NR : Dominique Courault, tél. 02 47 34 94 13

Festival des Cuivres  
Chambray-les-Tours (37)

## « La Comparsita promène ses percussions et ses cuivres, ce soir, la soirée est latine, Cuba, Brésil ! »

### Au village sans prétention

Le village du festival, tout en rond, est fait pour se régaler les papilles et boire des coups en commentant ce que l'on a envie de commenter.

Du côté des vins, c'est bien entendu l'AOC montlouis qui tient le haut du pavé et promet « un grand terroir ». L'AS Montlouis Basket copine avec un salon de thé lui-même voisin de la Casbah. La boucherie Ansoeur vend du kebab de veau et des brochettes de dinde aux épices, tout à côté des assiettes gersoises, tandis que l'école Paul-Racault propose des crêpes et des Carambars pour financer une classe de neige (il doit falloir en écouler, des Carambars, pour que la marge soit suffisante à assurer le coût d'un billet de train !). Deux écolières aident les adultes en jouant à la marchande, mais un

peu pour de vrai quand même. Elles ont l'air de bien s'amuser.

Chantal, qui vend des bijoux sous le stand d'une coopérative du Niger, trouve que les ventes ne vont pas fort, « les gens étaient moins moroses l'an dernier, je ne sais pas pourquoi ».

On s'assoit autour de longues tables de bois. « Tu préfères la poêlée mexicaine ou le confit de canard-pommes sautées ? ».

« Dites, Monsieur, vous me les enlevez, les glaçons de la sangria ? », Il fait un peu frisquet.

« Salut Patrick ! Bonjour, Monsieur le maire ! ». À quoi reconnaît-on un élu ? Il est en costume, le pauvre. Mais qu'est-ce qui les oblige à ne pas les taper ?

La « Comparsita » promène ses percussions et ses cuivres, ce soir, la soirée est latine, samba, Cuba, Brésil, ça va chauffer. Du moins on l'espère...

M.-P.M.



Jazz en Touraine  
Chambray-les-Tours (37)

Booking : Hugues Julien  
hugues.ago@orange.fr  
06 50 10 40 99

Responsable artistique : Aldo Zein  
asso.ago@orange.fr  
06 61 43 35 55

WWW.AGOSPECTACLE.COM





# Cuba, un pays coloré et rythmé au Festival Changé d'air

Dix-septième édition du nom, le Festival Changé d'air invite Cuba. Vendredi, le lever de rideau sur ce pays insulaire a dévoilé sa saveur identitaire.

Le décor du centre Rabelais emmène tout de suite le visiteur dans un autre monde : découverte d'une rue de La Havane, fresque du « Che », fruit du travail de l'école primaire, de la halte-garderie, de la commission « déco ». Le tout porté par les effluves de toasts blancs, verts, rouges. Une agréable mise en bouche pour découvrir le pays. Un programme où rencontres, partages, sensations nouvelles en sont les véritables atouts... L'élaboration de cet événement ne demande pas moins d'un semestre de préparation et s'appuie sur une dynamique locale autour d'une quarantaine de bénévoles. Jusqu'au 19 novembre, Cuba se déclinera sous ses facettes grâce aux multiples animations soutenues par un ensemble

d'associations (Médicuba, Cuba si France-Ouest).

## La danse et les percussions cubaines ouvrent le festival

L'ouverture du festival a été l'occasion de s'imprégner de la culture cubaine au travers de chants et percussions cubaines des enfants de l'école primaire, emmenés par La Comparcita dont les musiciens étaient habillés de costumes typiques. Pas moins de 200 enfants ont chanté les coupeurs de canne, l'esclavage dans une ambiance carnavalesque.

Ensuite place à la danse avec Arabesque. Un spectacle de danse contemporaine créé de toutes pièces pour ce festival qui émane de la volonté du professeur Catherine Riand. Vingt-quatre enfants et



1716 : le spectacle de danse contemporaine créé par Cathy Riand a emmené le public vers la culture cubaine.

six adultes l'ont préparé à raison d'un stage d'une semaine pour présenter un ensemble de tableaux : des pirates amenant les esclaves, la Révolution.

Catherine Riand s'est inspirée de rythmes salsa. L'autre volet de découverte est passé par les papilles gustatives. Les bénévoles emmenés

par Maria Chiorino et son « petit pot d'épices » ont préparé environ 1 700 toasts.

Festival Changé d'air #17  
Tours

« Un groupe tourangeau, La Comparcita, a animé avec brio la soirée ! »



## CHATEAU-LA-VALLIÈRE

### Une soirée très, très chaude dans l'air et en musique !



La Comparcita a emballé la foule.



Séance de maquillage.

Sur des airs de musique cubaine et portoricaine, les villageois ont passé une agréable soirée lors du marché nocturne à Château-la-Vallière, samedi dernier.

Un groupe tourangeau, La Comparcita, a animé avec brio la soirée : tenue et musique colorées pour une vraie soirée estivale.

#### Un public très nombreux

Les marchands de bouche étaient également là pour les régaler et chaque convive a trouvé place sur les grandes tables dressées par les exposants avec l'aide des responsables de l'office de tourisme Langeais et Castelvalérie.

D'après Céline, « les mar-

chands étaient moins nombreux que prévu car il y avait un marché à Azay-le-Rideau. Les artisans d'art, pour la plupart, ont été satisfaits de leur venue. Nous avons eu quelques soucis d'organisation, mais le problème ne se posera pas pour le prochain marché nocturne en août ».

Miguel a fait son show habituel et Amandine a maquillé tous les

petits qui minois ! La jusqu'à mi-rature au l'atmosphère et la nuit pas lieux...

Correspondant : tél. 06 71 51 21

Château-la-vallière

Booking : Hugues Julien  
hugues.ago@orange.fr  
06 50 10 40 99

Responsable artistique : Aldo Zein  
asso.ago@orange.fr  
06 61 43 35 55

WWW.AGOSPECTACLE.COM

