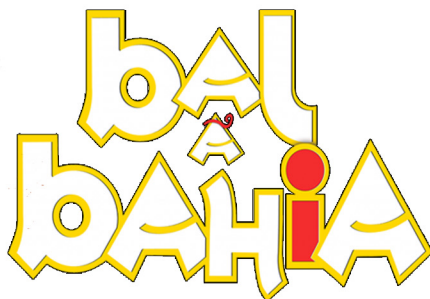




RIDER



Conditions d'accueil

- Nombres de personnes :

8 artistes / 1 technicien son (en fonction de l'accueil technique) / 1 technicien lumière

- Transport :

Prévoir un parking proche des loges, de l'espace scénique pour 2 à 3 véhicules.

- Loges :

Prévoir plusieurs miroirs, lavabos, toilettes, mise à disposition minimum 1 h avant la représentation. Prévoir si possible des boissons chaudes et froides (eau, jus de fruits, thé, café, quelques bières, etc...) avec une collation (fruits, fruits secs, pain, chocolat, biscuits, etc...).

Prévoir un espace fermé à clé pour les affaires personnels laissées dans la salle pendant la prestation.

Prévoir des bouteilles d'eau pour la prestation, à donner en début de spectacle.

- Repas :

Les repas devront être équilibrés et composés d'une entrée, d'un plat chaud, fromage, dessert, café et vin. Lorsque les horaires le permettent, le repas est préférable après la prestation, sinon au moins 2 heures avant.

Aucuns régimes alimentaires particuliers.

- Hébergement :

Si plus de 400 km AR, plusieurs jours sur site ou prestation tardive ou matinale : prévoir un hébergement pour 9 personnes (ou 10 personnes), en gîtes, hôtels ou chez l'habitant.

Il n'est pas nécessaire d'avoir des chambres séparées. (soit hôtel 5 chambres de 2 personnes)



FICHE TECHNIQUE

- **Espace Scénique** : Ouverture 8 m / Profondeur 6 m

- **Installation et Balance** :

40 min sont nécessaires pour l'installation du plateau instruments et le patch, puis 1 heure de balance. Gestion de l'installation gérée par un technicien professionnel employé par l'organisateur ou à sa demande prévu par le groupe Bal à Bahia (voir lors du contrat d'engagement).

- **Son façade** :

Un système de diffusion adapté au lieu en puissance et en couverture de type MeyerSound, Adamson, C Heil, D&B...

La console sera de type professionnel : 24 entrées micros minimum, 8 aux pré ou post. si numérique, consulter le technicien Son.

EQ 4 bandes par tranches dont au moins 2 semi paramétriques,

1 EQ 2x31 bandes dn360 ou équivalent

2 reverb numériques professionnelles.

1 QUAD GATE Drawner, 2 DBX160A, 1 DPR404

- **Régie** :

Impérativement installée en face de la scène, dans l'axe médian au 2/3 du public et si possible protégée de la pluie et du soleil si extérieur.

- **Retours** :

Les retours sont gérés depuis la console façade.

- 6 circuits indépendants minimum identiques 4 sur pieds et 2 au sol de type DnB MAX15 pouces ou équivalents + un égaliseur 31 bandes par départ si console Analogique.

- **Micros** :

Voir feuille de patch.

- **Lumières** :

Pas d'exigences particulières si ce n'est un éclairage de face afin de voir les musiciens, avec des contres dans des ambiances chaudes.

- **Électricité** :

2 points de secteur 220v a cour et jardin avant scène. L'installation devra être en bon état, avec une mise à la terre conforme.

- **Backline et Matériel** :

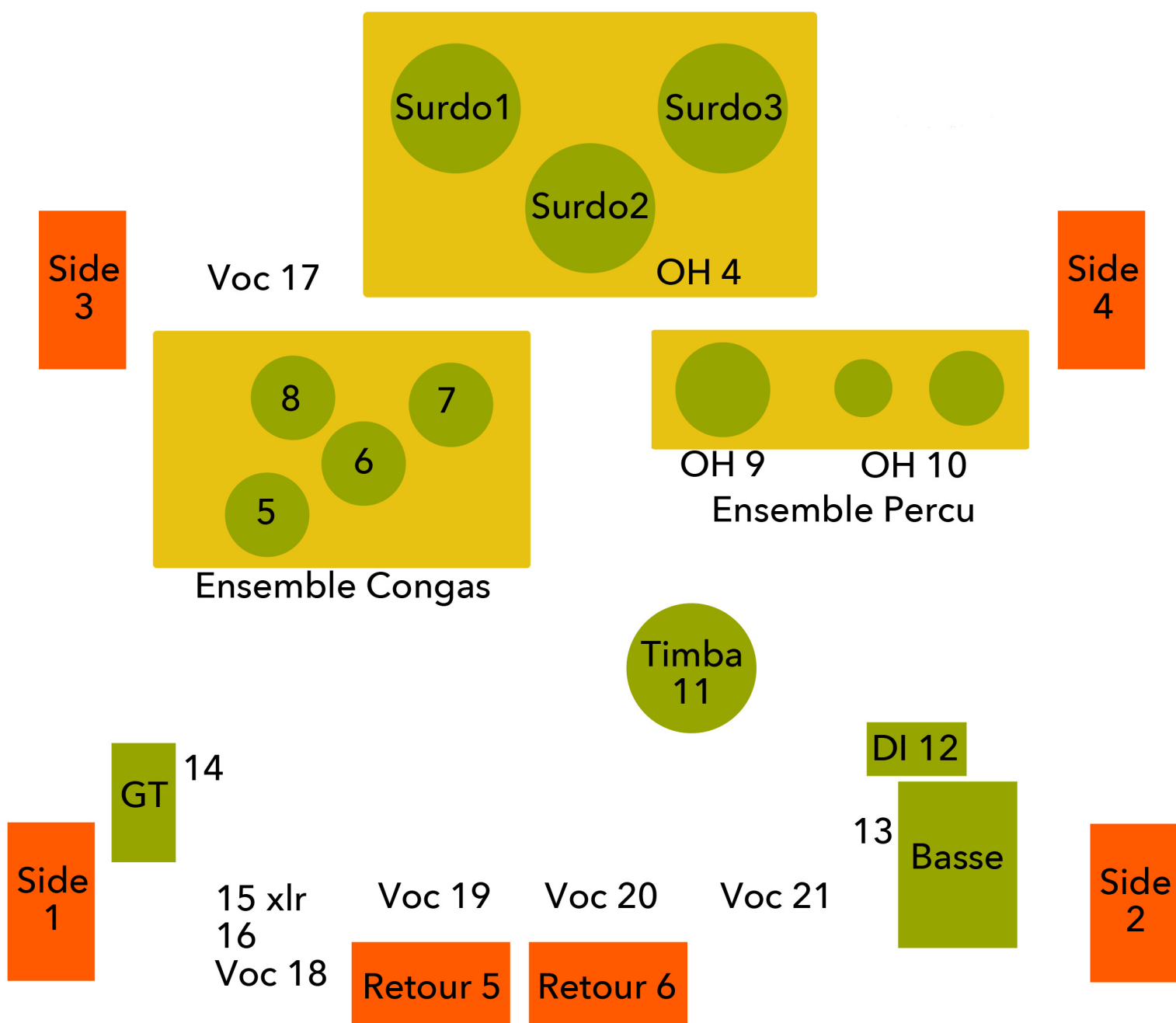
Prévoir praticables 2m x 2m a 40cm fond de scène pour les surdos



Tout est possible et discutable, pour toutes modifications ou adaptations
Merci de contacter le Technicien de Bal à Bahia, **David : 06 12 44 11 19**

IMPLANTATION SCENIQUE

Scène : 8m x 6m mini
avec fond noir et 3 jeux de pendrillons + praticables 3m x 2m pour l'ensemble Surdo à 40cm H



PATCH

Patch	Instrument	micro	Stands	Insert	Group	VCA
1	Surdo 1 ◀	md421 fourni		gate		
2	Surdo 2 ▼	md421 fourni		gate		
3	Surdo 3 ▶	md421 fourni		gate		
4	OH Surdo	km184	grand			
5	Conga 1 ◀	e604 fourni				
6	Conga 2 ▼	e604 fourni				
7	Conga 3 ▶	e604 fourni				
8	Conga 4	Opus 67 bayer				
9	en. percu cour	akg 535	grand			
10	en. percu cour	akg 535	grand			
11	Timba	fourni				
12	Bass	DI				
13	Bass	md 421	petit	dbx 160A		
14	Guitare	e509 fourni				
15	Cavac	micro fourni				
16	Pandere	sm 57	petit			
17	voc congas ◀	sm 58	grand	dpr404		
18	◀ voc pandero j.	e914	grand	dpr404		
19	voc lead ▼	e914	grand	dbx160A		
20	voc lead 2 ▼	e914	grand	dpr404		
21	▶ voc bass cour	sm58	grand	dpr404		
22	return fx1 L	fourni				
23	return fx1 R	fourni				
24	return fx2 L	fourni				
25	return fx2 R	fourni				



Tout est possible et discutable, pour toutes modifications ou adaptations
 Merci de contacter le Technicien de Bal à Bahia, **David : 06 12 44 11 19**